

DAS NEUJÄHRKUNSTEREIGNIS IM DIGITALEN ZEITALTER

# GLOBALE

**Der Wiener Kreis**

**Aktualität in Wissen-  
schaft und Kunst**

**Symposium**

**1.–2.7.2016**



**EMERSON**

# Der Wiener Kreis

## Aktualität in Wissenschaft und Kunst

Die Impulse des Wiener Kreises (1924–1936) sind bis heute nicht nur in den modernen exakten Wissenschaften wie Physik, Mathematik, der Informatik sowie den Ingenieurwissenschaften allgegenwärtig, sondern haben weit darüber hinaus Disziplinen wie die Ökonomie, die Architektur, die Psychologie oder die Literatur bestimmt. Der Einfluss des Wiener Kreises reicht über die sozialen Fortschrittsbewegungen bis in die moderne Kunst. Aus Anlass der Ausstellung *Der Wiener Kreis. Digitale Logik und wissenschaftliche Philosophie* am ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe veranstalten das Institut Wiener Kreis der Universität Wien, das Institut für Philosophie und das Institut für Technikfolgenabschätzung (ITAS) des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) sowie das ZKM gemeinsam ein zweitägiges Symposium zur Wirkungskraft und Wirkungsgeschichte des Kreises von der kurzen Epoche seines Bestehens bis hin zur Gegenwart.

### Programm

Freitag, 1. Juli 2016

#### Der Wiener Kreis – Retrospektive & Gegenwartsrelevanz

Sektionsleitung: Friedrich Stadler, Institut Wiener Kreis, Universität Wien

10:00–10:15 Uhr **Begrüßung**

10:15–11:00 Uhr **Friedrich Stadler** (Universität Wien)

Der Wiener Kreis – Zur Gegenwartsrelevanz einer fächerübergreifenden und globalen „wissenschaftlichen Weltauffassung“

11:00–11:45 Uhr **Stefan Scherer** (Karlsruher Institut für Technologie)

Der Wiener Kreis und die deutsche Literatur der Zwischen- und Nachkriegszeit

**12:00–12:45** Uhr **Károly Kokai** (Universität Wien)

Ästhetik und Logischer Empirismus – Zum kulturellen Umfeld  
des Wiener Kreises

**12:45–13:30** Uhr **Johan Hartle** (Hochschule für Gestaltung Karlsruhe)

Museumspädagogik und Bildstatistik. Otto Neuraths Politik der Sichtbarkeit

**13:30–15:00** Uhr **Mittagspause**

**Der Einfluss des Wiener Kreises auf die modernen Natur- & Technikwissenschaften**

Sektionsleitung: Rafaela Hillerbrand, Institut für Technikfolgenabschätzung / Institut für Philosophie, Karlsruher Institut für Technologie

**15:00–15:45** Uhr **Michael Stöltzner** (University of South Carolina)

Moderne Physik und ihre Philosophie: Der Anspruch des Wiener Kreises in  
Zeiten von LHC und Stringtheorie

**16:00–16:45** Uhr **Volker Peckhaus** (Universität Paderborn)

Logik im Logischen Empirismus

**17:00–17:45** Uhr **Veronika Hofer** (Universität Bielefeld)

Über die biologische Systemtheorie des Wiener Kreises

**18:00–18:45** Uhr **Thomas von Clarman** (Karlsruher Institut für Technologie)

Die Wiener, die Berliner, und das Klima

**Programm**

**Samstag, 2. Juli 2016**

**Politische Philosophie, Ökonomie und Mathematik als Gegenstand des Wiener Kreises**

Sektionsleitung: Ulrich Arnsward, Institut für Philosophie, Karlsruher Institut für Technologie

**9:00–9:45** Uhr **Ulrich Arnsward** (Karlsruher Institut für Technologie)

Die Verbindung des Utopismus von Mach bis zum Wiener Kreis

**10:00–10:45** Uhr **Martin Lemke** (Universität Rostock)

Schlick als Staatsphilosoph – Politik als Technik

---

**11:00–11:45** Uhr **Karl Sigmund** (Universität Wien)

Der Wiener Kreis und sein mathematischer Parallelkreis

---

**12:00–12:45** Uhr **Clemens Puppe** (Karlsruher Institut für Technologie)

John von Neumann, Oskar Morgenstern und die Ursprünge der modernen ökonomischen Spieltheorie im Wiener Kreis

---

**12:45–14:00** Uhr **Mittagspause**

---

**14:00–14:45** Uhr **Christoph Limbeck-Lilienau** (Universität Wien)

Die Internationalisierung des Logischen Empirismus und seine öffentliche Wirkung

---

**Der Wiener Kreis als Inspiration für Kunst, Architektur, Medien und Ästhetik**

Sektionsleitung: Peter Weibel, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe

---

**15:00–15:45** Uhr **Peter Weibel** (Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe)

Der Wiener Kreis, von Ernst Mach bis Ludwig Wittgenstein, und seine ästhetischen Folgen

---

**16:00–16:45** Uhr **Romana Karla Schuler** (Universität für Angewandte Kunst, Wien)

Ernst Mach und die Avantgarde der Gegenwart

---

**17:00–17:45** Uhr **Jochen Hörisch** (Universität Mannheim)

Der logische Empirismus der ‚grafischen‘ Medien: Fotografie – Phonographie – Cinematographie

---

**18:00–18:45** Uhr **Georg Vrachliotis** (Karlsruher Institut für Technologie)

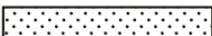
Architektur und Wiener Kreis

---

**18:45–19:30** Uhr **Abschlusspanel**

Moderation: **Rafaella Hillerbrand**

Panelteilnehmer: **Hermann Czech, Hans Lenk, Karl Sigmund, Friedrich Stadler, Georg Vrachliotis, Peter Weibel**



**Ulrich Arnswald** ist Akademischer Mitarbeiter der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT). Forschungsschwerpunkte: Politische Philosophie, Politische Ökonomie, Ethik, Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie.

.....

**Thomas von Clarmann** ist Privatdozent an der Fakultät für Bauingenieur-, Geo- und Umweltwissenschaften und Gruppenleiter am Institut für Meteorologie und Klimaforschung des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT). Forschungsschwerpunkte: Auswertung von Satellitendaten; Spuren des Klimawandels in der Stratosphäre; der Weg von den Daten zur Theorie.

.....

**Hermann Czech** ist Architekt in Wien. Er war im Team zur Ausstellung über *Der Wiener Kreis. Exaktes Denken am Rand des Untergangs* an der Universität Wien 2015 und Gast-Kurator der Ausstellung *Josef Frank. Against Design* am Österreichischen Museum für angewandte Kunst (MAK) in Wien 2016.

.....

**Johan Hartle** ist Vertretungsprofessor für Kunstwissenschaft und Medientheorie an der Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe. Er unterrichtet ferner an der Universität van Amsterdam (UvA) und der China

Academy of Art in Hangzhou (School of Intermedia Art). Veröffentlichungen, u.a.: *Der geöffnete Raum. Zur Politik der ästhetischen Form* sowie *Reification and Spectacle. On the Timeliness of Western Marxism* (i.E., hg. mit Samir Gandesha).

.....

**Rafaela Hillerbrand** ist Professorin für Technikethik und Wissenschaftsphilosophie am Institut für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse (ITAS) des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT). Ihre Forschungsschwerpunkte sind Wissenschafts- und Technikphilosophie, Philosophie der Ingenieurwissenschaften, Angewandte Ethik, Umgang mit Risiken und Unsicherheiten sowie Philosophie der Computersimulationen.

.....

**Veronika Hofer** vertritt derzeit die Professur für Historische Wissenschaftsforschung an der Universität Bielefeld. Forschungsschwerpunkte: Wissenschafts-/Wissensgeschichte der Biologie, Geschichte der Systemtheorie, Geschichte der Eugenik, Wissensdiskurse im Zoologischen Garten, Organisationsformen von Wissenschaft.

.....

**Jochen Hörisch** ist Ordinarius für Neuere deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse am Seminar für Deutsche Philologie der Uni



versität Mannheim. Der mehrfach ausgezeichnete Literatur- und Medienwissenschaftler hatte bereits weltweit Gastprofessuren/Kurzzeitdozenturen inne und blickt auf ein umfangreiches und breit gefächertes Schriftwerk. Jüngste Publikation: *Weibes Wonne und Wert – Richard Wagners Theorie-Theater*.

**Károly Kókai** war langjähriger Mitarbeiter des Instituts Wiener Kreis und ist Privatdozent an der Abteilung Finno-Ugristik der Universität Wien. Er organisierte die Tagung *Das kulturelle Umfeld des Wiener Kreises* Mitte April 2016 in Wien. Publikationen zur modernen österreichischen und ungarischen Kultur- und Geistesgeschichte.



**Martin Lemke** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Moritz-Schlick-Forschungsstelle der Universität Rostock und ediert die mathematikphilosophischen und logischen Aufzeichnungen Schlicks sowie dessen Schriften zur Geschichte der Philosophie. Weitere Forschungsschwerpunkte: Metaphysik und Logik und dabei besonders Existenzbeweise.

**Hans Lenk** ist Professor emeritus für Philosophie am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) und war von 2005–2008 erster Deutscher Präsident des Institut International de Philosophie. Er hat zehn Ehrendoktorwürden sowie weitere wissenschaftliche Auszeichnungen im In- und Ausland erhalten. For-



schungsschwerpunkte sind: Wissenschaftstheorie, Moral-, Technik-, Sozial-, Sport- und Wirtschaftsphilosophie und Philosophie des Geistes.

**Christoph Limbeck-Lilienau** ist derzeit Forschungsassistent am Institut Wiener Kreis (Universität Wien) sowie Generalsekretär der Österreichischen Ludwig Wittgenstein Gesellschaft. Forschungsschwerpunkte: Geschichte der analytischen Philosophie, Logischer Empirismus, Philosophie des Geistes, Philosophie der Wahrnehmung.

**Volker Peckhaus** ist Professor für Wissenschaftstheorie und Philosophie der Technik am Institut für Humanwissenschaften der Universität Paderborn und Herausgeber der Zeitschrift *History and Philosophy of Logic*. Forschungsschwerpunkt: Geschichte der formalen Logik und der mathematischen Grundlagenforschung seit Leibniz, Wissenschaftstheorie, Erkenntnistheorie.

**Clemens Puppe** ist Professor für Wirtschaftstheorie am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Er arbeitet im Bereich der mikroökonomischen Theorie. Sein Spezialgebiet ist die Theorie individueller und kollektiver Entscheidungen.

**Stefan Scherer** ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Forschungsschwerpunkte: Mediensozialgeschichte

der literarischen Form (18.–21. Jh.), Komplexität als historische Textur der Literarischen Moderne, Serialität und Populärkultur, Literatur- und Kulturzeitschriften, Wissenschaftliches Schreiben in den Natur- und Technikwissenschaften.

.....  
**Romana Karla Schuler** ist promovierte Kunsthistorikerin, Kuratorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität für angewandte Kunst, Wien. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt auf der Wissenschafts- und Bildgeschichte zur Wahrnehmung der Scheinbewegung und -räumlichkeit. Von 2013 bis 2016 Forschung zum Thema *Digital Synesthesia* gemeinsam mit Katharina Gsöllpointner und Ruth Schnell, ein FWF-PEEK-Forschungsprojekt.

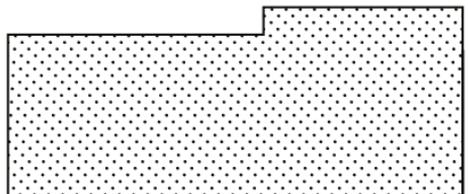
.....  
**Karl Sigmund** ist o. Professor emer. für Mathematik an der Universität Wien und Autor des Buches *Sie nannten sich Der Wiener Kreis. Exaktes Denken am Rand des Untergangs*. Hauptschwerpunkt: Spieltheorie.

.....  
**Friedrich Stadler** ist Professor für History and Philosophy of Science an der Universität Wien. Begründer, wissenschaftlicher Leiter und Vorstand des Instituts Wiener Kreis, das 2011 an der Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft eingerichtet wurde. Kurator der laufenden Ausstellung über den Wiener Kreis am ZKM (gemeinsam mit Karl Sigmund und Christoph Limbeck). Präsident der Österreichischen Wittgenstein-Gesellschaft.

**Michael Stöltzner** ist Professor für Philosophie an der University of South Carolina und arbeitet derzeit als Gastwissenschaftler in der Arbeitsgruppe WTP – Wissenschafts- und Technikphilosophie am ITAS/KIT. Forschungsschwerpunkte: Philosophie der Physik und Angewandten Mathematik, Epistemologie der Elementarteilchenphysik, Geschichte der Wissenschaftstheorie.

.....  
**Georg Vrachliotis** ist Professor für Architekturtheorie und Leiter des Südwestdeutschen Archivs für Architektur und Ingenieurbau (saai) am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Promotion an der ETH Zürich mit einer Arbeit über das technische Denken in der Epoche der Kybernetik. Kuration der kommenden Architektur-Ausstellung *Frei Otto. Denken in Modellen*, die ab November 2016 am ZKM | Karlsruhe zu sehen sein wird.

.....  
**Peter Weibel** gilt als ein zentraler Akteur der europäischen Medienkunst. Als Künstler, Theoretiker, Kurator, Vorstand des ZKM und Professor für Mediengestaltung und -theorie an der Universität für angewandte Kunst in Wien ist er an den Schnittstellen von Kunst und Wissenschaft tätig. Er leitete u.a. die Biennalen in Sevilla und Moskau, die Ars Electronica in Linz sowie das Institut für Neue Medien der Städelschule in Frankfurt.



GLOBALE Konzept  
**Peter Weibel**

GLOBALE Projektleitung  
**Andrea Buddensieg**

Konzept Symposium  
**Ulrich Arnswald**  
**Friedrich Stadler**  
**Peter Weibel**

Projektleitung Symposium  
**Ulrich Arnswald**  
**Rafaela Hillerbrand**  
**Friedrich Stadler**

Projektassistenz  
**Vera Dietel**

Redaktion Faltblatt  
**Vera Dietel**  
**Harald Völkl**

Gestaltung  
**2xGoldstein+Fronczek**

Druck  
**Stober GmbH, Eggenstein**

Öffnungszeiten  
**ZKM | Karlsruhe**

**ZKM\_Lichthöfe 1+2  
und 8+9**

Mi–Fr 10–18 Uhr  
Sa und So 11–18 Uhr  
Mo und Di geschlossen

**ZKM | Shop**

Mi–So 11–18 Uhr  
Mo und Di geschlossen

**ZKM | Bibliothek /  
Mediathek**

**ZKM\_Media-Lounge**  
Di–So 11–19 Uhr

**mint bistro.café.bar**

Di 12–14 Uhr  
Mi–Fr 9:30–18 Uhr  
Sa und So 10:30–18 Uhr  
Mo geschlossen

In Zusammenarbeit mit:



Institut Wiener Kreis



universität  
wien



KIT  
Karlsruher Institut für Technologie

**zkm karlsruhe**

Partner des ZKM

— **EnBW**

Gefördert durch die

Baden-  
Württemberg  
Stiftung  
WIR STEHEN ZUKUNFT

Medienpartner

**euronews**

Mobilitätspartner

**DB**

#zkmglobale  
dieglobale.de